



gements.

promus et remerciait Hervé Roudaud pour son implication et son travail au sein de l'école. ■

ouvevements



t belle.

prestations où se mélangaient chants, danses, comédie. ■

percé, le professeur d'allemand, se trouvait Teri, une jeune collégienne al-

cié leur professeur et se sont donné rendez-vous l'année prochaine ! ■

■ AIXE-SUR-VIENNE

"Les Ejectés" ont enchanté l'APSAH



CONCERT. En avant-première de la Fête de la musique, "Les Ejectés", invités par le centre de rééducation professionnelle de l'APSAH, se sont produits à Rignac.

A la veille de la Fête de la musique, "Les Ejectés", qui le lendemain se produisaient place de la République à Limoges, sur le podium Centre-France, étaient les invités du Centre de rééducation professionnelle de l'APSAH, à Rignac, où ils donnaient un concert gratuit.

Emancipation, épanouissement

La vocation de l'APSAH est de permettre à toute personne présentant un handicap, d'être accueillie en situation de travail, de formation et d'hébergement, et de faire émerger au mieux ses potentialités dans une perspective d'émancipation et d'épanouissement.

Elle vise ainsi une accession à l'autonomie et à la

citoyenneté pour mieux s'insérer dans la société, en participant à la vie économique et sociale.

A l'initiative de l'établissement et notamment de stagiaires, pour promouvoir l'accès à la culture, l'association accueillait dans ses murs le groupe "Steff Tej et Ejectés". Le groupe limougeaud, qui fête cette année ses 25 ans, a offert en un concert presque intimiste le meilleur de son répertoire et de son nouvel album, "Rocksteady". Autour du trio aux multiples influences, distillant dans le foyer de l'établissement ses sons rock, teintés de reggae, de funk et de chanson française, c'était déjà la fête de la musique avec quelques heures d'avance. ■