

La nuit et ses mystères en photographies

Le foyer de l'Association pour la promotion sociale des aveugles et handicapés (APSAH) accueille jusqu'au 26 novembre une exposition photographique sur le thème de la nuit, proposée par l'association « Les Glaneurs d'images » qui regroupe des photographes amateurs autant que professionnels, débutants ou confirmés.

De son côté, depuis deux ans l'APSAH a souhaité mettre en place des « Rendez-vous culturels » au sein de ses établissements. Ces rendez-vous sont d'une part l'occasion d'ouvrir les structures sur l'extérieur en y conviant les adhérents et le public pour découvrir spectacles et expositions ; d'autre part un moyen de permettre un accès à la culture aux usagers sur leur lieu de vie, d'étude ou de travail.

Cette année, sont présentées au le foyer du centre de rééducation professionnelle d'Aixe-sur-Vienne les photographies de l'exposition itinérante « Contre-jour » – exposées à l'ESAT (Etablissement et service d'aide par le travail) de Limoges en octobre – et d'autres clichés, sur le thème de la nuit.



EXPOSITION. Le vernissage de l'exposition sur le thème de la nuit proposée par les Glaneurs d'images au centre de rééducation professionnelle de l'APSAH jusqu'au 26 novembre, réunissait vendredi dernier de nombreux invités.

Une trentaine d'images, aux sujets très divers, mais tous de très bonne qualité artistique, sont accompagnées d'un court texte descriptif, situant la scène, l'intention du photographe, et la technique utilisée.

Et le vainqueur est... la gare de Limoges !

Il a été proposé aux visiteurs de voter pour leur photo préférée. Celle qui a obtenu le plus de voix – une superbe vue nocturne de la gare de Limoges-Bé-

nédictins – fera l'objet d'un tirage sur toile installé dans le parc du CRP.

En parallèle, une exposition à thème libre est également proposée par Martine Defeuillas dans le hall de l'établissement, présentant notamment de superbes portraits en couleurs, qui permettent de découvrir le « Ngoun », une fête rituelle du Cameroun.

Dernièrement, toutes les parties prenantes de cette manifestation étaient réu-

nies en présence de nombreux usagers de la structure pour un vernissage officiel. La vice-présidente, Annie Soulier, et Christelle Rouffignac, directrice du pôle formation, accueillaient notamment à cette occasion Jean-Pierre Bourlot, président des « Glaneurs d'images », plusieurs autres membres de l'association, et plusieurs personnalités représentant le conseil départemental et la communauté de communes du Val de Vienne. ■